



Grundkurs Fotografie, Grundlagen der Bildbearbeitung mit Photoshop CC oder Lightroom

max. 4 Teilnehmer

(zwei Personen)	5 mal 2 Std.	CHF	480.- p.P.
(drei Personen)	5 mal 2 Std.	CHF	330.- p.P.
(vier Personen)	5 mal 2 Std.	CHF	250.- p.P.

Kurslokal: Imaprint AG, Neufeldstrasse 7, 3012 Bern

Kurskosten sind am ersten Kurstag/-abend bar zu bezahlen.

Anmelden mittels Kontaktformular auf <https://www.kathrin-martz.ch/kontakt/>

Detaillierte Beschreibung des Kurses siehe unten.

Grundkurs Bildbearbeitung mit Adobe Photoshop CC

max. 4 Teilnehmer

(zwei Personen)	3 mal 2 Std.	CHF	280.-	p.P.
(drei Personen)	3 mal 2 Std.	CHF	190.-	p.P.
(vier Personen)	3 mal 2 Std.	CHF	150.-	p.P.

Kurslokal: Imaprint AG, Neufeldstrasse 7, 3012 Bern

Kurskosten sind am ersten Kurstag/-abend bar zu bezahlen.

Anmelden mittels Kontaktformular auf <https://www.kathrin-martz.ch/kontakt/>

Detaillierte Beschreibung des Kurses siehe unten.

„Bereit für den Print?“

Wie müssen Files für den Print vorbereitet werden

max. 8 Teilnehmer

(ab zwei Personen)	1 mal 2 Std.	CHF	75.-	p.P.
(drei Personen)	1 mal 2 Std.	CHF	50.-	p.P.
(vier Personen)	1 mal 2 Std.	CHF	35.-	p.P.
(ab fünf Personen)	1 mal 2 Std.	CHF	30.-	p.P.

Kurslokal: Imaprint AG, Neufeldstrasse 7, 3012 Bern

Kurskosten sind am ersten Kurstag/-abend bar zu bezahlen.

Anmelden mittels Kontaktformular auf <https://www.kathrin-martz.ch/kontakt/>

Detaillierte Beschreibung des Kurses siehe unten.



Genau das richtige für alle Einsteiger in die Welt der Digitalfotografie.

Blende/Verschlusszeit/ISO.

Du lernst das Zusammenspiel dieser drei Parameter kennen. Anschliessend machen wir praktische Übungen zu diesem Thema.

Fokus/Blitz/Weissabgleich/verschiedenen Aufnahmemodi.

Richtig fokussieren, Farbtonveränderungen resp. Farbtonverbesserung durch verändern des Weissabgleichs, den Kamerablitz richtig und kreativ einsetzen, im halbautomatischen und manuellen Modus fotografieren.

Praktische Übungen zu diesen Themen.

Einstieg in die Bildbearbeitung mit Adobe Photoshop oder Adobe Elements.

Beurteilen des Histogramms, Tonwertkorrekturen, Farbsättigung und Dynamik richtiges Schärfen der Bilder.

Weiterführendes zum Thema Bildbearbeitung.

Ebenen und Masken, Farb- resp. Fotofilter, Ebenenstile und Ebenenmodi, Filter und Farbverläufe.

Gemeinsames Fotoshooting in der Stadt. Streetfotografie, Langzeitbelichtungen, Brennweitenverschiebung, etc., oder einfach, was Spass macht!

(Der Kurs eignet sich für alle Einsteiger in die Digitalfotografie. Für den Bildbearbeitungsteil, sollte ein Laptop mit Adobe Programm vorhanden sein).

Anmeldung über <https://www.kathrin-martz.ch/kontakt/>



Du willst mehr aus deinen Bildern herausholen?
Dann ist dieser Kurs genau richtig für Dich.

Einstieg in die Welt von Adobe Photoshop CC

Was ist „Bridge“? Du lernst, wie man schon mit wenigen Korrekturen im RAW Konverter ein Bild verbessern kann.

Wie richte ich Photoshop so ein, dass es für mich passt?

Funktion der Werkzeuge. Die wichtigsten Korrekturen anwenden.

Arbeiten mit Ebenen und Masken.

Du lernst verschiedene Möglichkeiten kennen, ein Motiv freizustellen.

Der dritte Kursteil wird individuell, je nach Bedürfnissen der Teilnehmer gestaltet.

(Der Kurs eignet sich für Anfänger bis leicht fortgeschrittene. Laptop mit installiertem Photoshop CC, CS Version oder Lightroom mitbringen).

Anmeldung über <https://www.kathrin-martz.ch/kontakt/>



Du möchtest deine Bilder optimal für den Druck vorbereiten, dann ist dieser Kurs etwas für Dich.

- was gibt es schon beim Fotografieren zu beachten (RAW vs JPEG)
- warum der Weissabgleich so wichtig ist (farbverbindlich drucken)
- wie bestimme ich, welche Bilder sich für den Print eignen
- ein paar Worte zum RAW Konverter (Adobe Bridge)
- richtig schärfen (Photoshop und Nik Collection)
- Histogramm lesen können und ev. korrigieren (Photoshop)
- Sensorflecken **entdecken** und entfernen (Photoshop ab CC)
- Was ist überhaupt ein Fine Art Print? Vom günstigen Fotopapier zum teuren Fine Art Papier.

Jeder Teilnehmende bringt ein oder mehrere Files mit, welche wir dann gemeinsam besprechen und ggf korrigieren.

Anmeldung <https://www.kathrin-martz.ch/kontakt/>

Auf Wunsch kann bei der Firma Imaprint AG, Bern ein Folgekurs gemacht werden. Peter Brechbühl, Inhaber der Imaprint AG, informiert über Drucker, Tinte und Papier. Nach Kontrolle der Druckdatei wird dein Foto auf ein Papier deiner Wahl gedruckt. (Preise auf Anfrage).



Du hast noch nie... und möchtest einmal im professionell eingerichteten Fotostudio fotografieren.

Im Studio von <https://felderer-enterprises.ch/> befinden sich ca. 20 Leuchten, mit verschiedenen Lichtformern, eine grosse Hohlkehle und diverse farbige Hintergründe.

Du lernst die verschiedenen Blitzlampen und Lichtformer kennen.

Wie muss die Kamera eingestellt werden für Studioaufnahmen?

Im Anschluss an einen kurzen Theorieteil, wird im praktischen Teil das Studioequipment nach Herzenslust ausprobiert.

Im zweiten Teil des Kurses, werden die Bilder in Photoshop optimiert.

(der Kurs ist für Anfänger in der Studioblitztechnik. Ein Laptop mit installiertem Bildbearbeitungsprogramm sollte mitgebracht werden).

Anmeldung: <https://www.kathrin-martz.ch/kontakt/>